

Susana Verdú Producciones Escénicas presenta

MARIANA PINEDA

Federico García Lorca

Dirección
Susana Verdú



*¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.
Marianita, sentada en su cuarto,
no paraba de considerar:
«Si Pedrosa me viera bordando
la bandera de la Libertad».*

*Como lirio cortaron el lirio,
como rosa cortaron la flor,
como lirio cortaron el lirio,
mas hermosa su alma quedó.*

*¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar.
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.*

Federico García Lorca

MARIANA PINEDA

LA COMPAÑÍA Y EL PROYECTO



La joven compañía *Susana Verdú Producciones Escénicas* nace en el año 2016 como resultado de muchos años de trabajo y búsqueda. Al frente de la misma se encuentra Susana Verdú, creadora del proyecto y directora de la escuela de investigación teatral SV Producciones Escénicas ubicada en Villaviciosa de Odón. Un lugar de creación y de juego que da formación a los artistas del futuro y donde las artes escénicas se desarrollan en plena conexión con otras ramas artísticas complementarias.

Como último proyecto de la compañía surge la adaptación de *Mariana Pineda*, obra realizada por Federico García Lorca en 1923. Nuestra versión mantiene el espíritu de Lorca, de homenajear a la heroína de su Granada natal desde la lírica, una Mariana más próxima a la leyenda popular gestada casi en el mismo momento de su deceso. A través de escenas ágiles, llenas de la fuerza y la pasión poética de Federico y el duende y la magia de la guitarra flamenca, presentamos nuestra Mariana como un luminoso faro que guían los caminos del Amor, los Derechos Humanos, la Fraternidad, la Igualdad, la Justicia, la Libertad y la Memoria.

MARIANA PINEDA

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN
SUSANA VERDÚ



Público A partir de 13 años

Duración aproximada 1 h. y 15 min.

Sinopsis

La protagonista de esta historia, Mariana, borda una bandera liberal para don Pedro de Sotomayor, su enamorado y cabecilla del movimiento revolucionario. Don Pedro se reúne con otros conspiradores en casa de Mariana, pero la llegada de Pedrosa, autoridad gubernamental, los obliga a escapar. Pedrosa, que conoce la conspiración, intenta que Mariana acceda a sus requerimientos amorosos a cambio de desconocer su implicación.

MARIANA PINEDA

FICHA ARTÍSTICA



ANGUSTIAS

CLAVELA

AMPARO

LUCÍA

MARIANA

FERNANDO

PEDRO

PEDROSA

CONSPIRADOR 1

CONSPIRADOR 2

CONSPIRADOR 3

NIÑAS

Concha Calderón

Maribel Lorente

Karla Gacía / Rocío Martín

Silvia Mercader

Carol Masian

Guillermo García

Jose Esteban

Víctor García

Jose Luis Sevillano

Ángel González

Félix Casas

Alejandra Espinosa -Inés Ramos

MARIANA PINEDA

FICHA TÉCNICA



PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN

Susana Verdú

DIRECCIÓN TÉCNICA, SONIDO E ILUMINACIÓN

Luis Sanchis

VESTUARIO

SV Producciones

CREACIÓN DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

Verónica García

FOTOGRAFÍAS

Daniel Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Daniel Verdú

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO

Overs Productions

MARIANA PINEDA



Necesidades técnicas
(Solicitar información)

INFORMACIÓN

Susana Verdú Producciones Escénicas

C/ Cueva de la mora, 7 Local 9-1

28670 Villaviciosa de Odón - Madrid

Tel.: 620 28 82 90

Contacto: Carol Martínez Tel. 637 731 084

cm@susanaverdu.com

